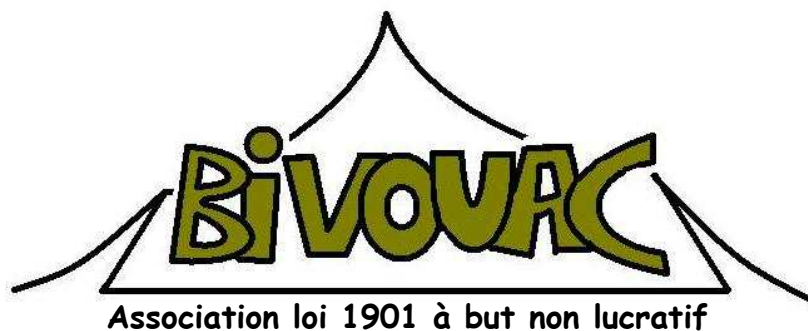


**Spectacles - ateliers - rencontres - animations - expositions**



**POINT DE RENCONTRE NOMADE DES PASSIONS**

Soutenir, promouvoir et organiser des animations, des échanges et des partenariats  
à dimension socio culturelle et solidaire.

**Présente**

Bivouac - 82, rue Pierre Brossolette - F 59120 LOOS

tél. 33 (0)3 20 57 59 19 - fax 33 (0)3 20 57 93 38

contact : [marie.present@orange.fr](mailto:marie.present@orange.fr)

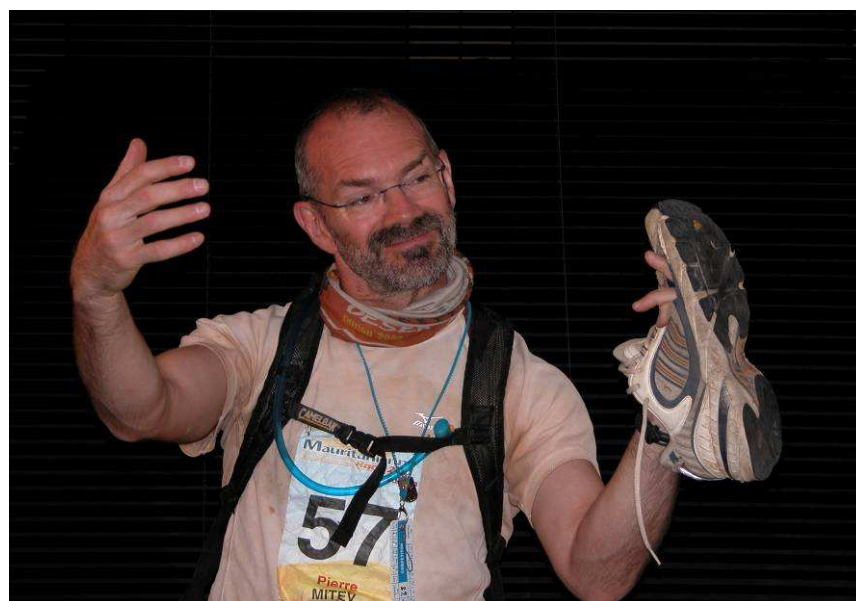
<http://bivouac.over-blog.org>

Association loi 1901 - N°W5950009606 - Crédit Mutuel - compte n°000933073



## Pierre Mitev

*L'homme qui court à la barbe des dromadaires*



Dans

« **BIVOUC** »

Le rendez-vous fondateur de l'association



## Rencontre spectacle (en trois actes)

Pierre Mitev, coureur de l'extrême, pose ses « runnings » et invite le public à partager son bivouac. Il raconte ses histoires de désert et de course à pied, ses impressions de voyage, ses rencontres, et livre les pensées du coureur solitaire navigant dans l'immensité sablonneuse.

### Acte I

#### CONTEUR D'HISTOIRES

*« La nuit, quand tu t'es laissé bercer par tes propres pas et le fil de tes pensées - alimentées d'insondables divagations -, la danse de ta lampe frontale te ramène à la réalité. Tel l'aviateur, survolant sans fin le sable de ton minuscule projecteur, tu es pris d'ivresse. Coupant ta lumière, tu t'assieds quelques instants pour boire contre la dune et regarder les étoiles filantes se poser sur le sable. Tu veux repartir... La fatigue qui te gagne t'a fait perdre ton cap. Tu es seul, vers où courir ? »*

### Acte II

#### AUTOUR DE TROIS VERRES DE THÉ

Rendez-vous avec le public « d'ici », les « Bivouacs » reprennent l'esprit de la halte qui attend « là-bas » le coureur : une tente dressée en plein désert où l'on se ravitaille le corps et l'esprit au contact des autres. On y parle de voyage et de sport, d'exploration de la condition physique et d'hygiène de vie, de sédentarité et de traversée du désert, de trucs et ficelles, de plaisir de l'effort...

### Acte III

#### CHECK POINT : EXPOSITION NOMADE

Les expositions « Check Points » mettent en scène et en images les multiples facettes de la course extrême, mais aussi les régions et pays traversés, et surtout les rencontres et les échanges développés par l'association Bivouac dans le cadre d'actions solidaires.



**Séances tout public et séances « jeune public »  
(en soirée ou en journée)**



## Libres pensées d'un navigateur terrestre

*« On n'est pas « coureur de l'extrême » un jour et plus rien le lendemain. La course à pied fait partie de ma vie, elle lui donne une orientation particulière. Comme le navigateur solidaire, les préparatifs sont une composante du voyage. La préparation physique et sa traduction dans la vie quotidienne sont toutes entières tendues vers ces traversées terrestres. Le « Bivouac » apporte cet « autre regard » sur la vie. »*

*« A travers mon témoignage, j'ai voulu montrer que le sport, même à un haut niveau, peut se conjuguer dans une autre perspective que celle de la compétition et de la médiatisation, sources de dérives vers l'argent et le dopage. Dans celle du plaisir, du bien être, de l'exploration de soi et de la découverte du monde. Alors, on entre dans la dimension humaine et l'on parle d'activité physique, d'hygiène de vie, d'équilibre alimentaire et de partage avec les autres. Au-delà, se profilent des réponses aux questions de nos sociétés modernes : santé - sédentarité - obésité. »*

Mardi 20 février à 20 h  
Médiathèque de Pholempin (59) - 6, rue Léon Blum  
Salle des expositions (rdc, côté église)

« BIVOUC »

Le temps d'une soirée,  
Pierre Mitev pose son sac et partage son bivouac. Il raconte et met en scène ses histoires de désert et de course à pied.

<http://un-autre-sport.over-blog.com/>

Spécialiste de l'endurance extrême et journaliste, il offre à travers anecdotes et réflexions une autre vision du sport où il est question d'exploration physique et d'échanges.  
A la rencontre de soi et des autres.

Rencontre organisée dans le cadre de l'exposition « RENOUÏR À AZOUGAN » consacrée à la Race 200, raid non-stop de 200 km en Mauritanie qu'il a terminé 2<sup>e</sup> en 38h53.

Avec la participation de David Cissolho et de l'Association Méfis, le soutien de Danièle Stach et Patrick Janin-Oms, artistes-peintres, et de l'Association des coureurs de fond du Nord-Pas de Calais.

## Non-stop longue distance

Spécialiste de la course à pied non-stop longue distance (contre la montre en une seule étape de plusieurs centaines de kilomètres), Pierre Mitev a commencé à courir il y a plus de 20 ans.

Journaliste, entraîneur fédéral de course hors stade, il a fait de la course à pied son mode de vie et sa façon de découvrir le monde. Son parcours, émaillé de plus de 500 courses, l'a conduit à animer des échanges autour de son expérience.

Depuis sept ans, il présente expositions et rencontres au grand public et anime des ateliers scolaires. De cette expérience sont nés ses soirées « Bivouacs ».

Les « Bivouacs » trouvent une déclinaison naturelle vers le jeune public, avec des séances adaptées (soirée ou journée) permettant d'intégrer des projets pédagogiques pluridisciplinaires avec ateliers et animations thématiques.



Les rencontres spectacles sont produites et mises en scène par l'association. Elles sont accompagnées de l'exposition nomade « Check Point ».

## (P6 « RETOUR À AZOUGUI »



« Le « Check Point » (CP) est le poste de ravitaillement et le point de contrôle. Un bivouac en plein désert, planté comme un port dans l'immensité sablonneuse, où l'on retrouve une présence humaine. Un accueil fraternel avant de reprendre sa traversée, navigateur silencieux concentré sur son propre corps comme « on gère les moyens du bord », l'esprit animé par un objectif inconcevable et pourtant en passe d'être réalisé. » (P.M.)

Le « Check Point », est aussi, ici, le point de rencontre avec les autres, le rendez-vous fixé aux curieux, aux passionnés, aux amis. L'invitation à découvrir et partager.

Le « Check Point », est enfin - et peut-être surtout -, l'occasion de rencontrer la jeunesse. De lui montrer une « autre » pratique du sport. Dans le respect du corps humain, de la planète et des hommes.



Sept ans après la première exposition « Sport et désert » (CPO1) qui a fait l'objet de nombreuses présentations et animations en région parisienne, l'exposition CPO6, reprend la route de l'Adrar pour un prolongement des échanges avec le petit village mauritanien d'Azougui.

Azougui, porte du désert. Posé sur la dune au creux d'un oued à quelques kilomètres d'Atar, Azougui est une ancienne ville forteresse. Son rayonnement a marqué l'histoire de la Mauritanie et du grand Maghreb. Le village actuel n'en conserve que les vestiges et la palmeraie. Peu peuplé, il multiplie par 20 sa population pendant la guetna (saison de la cueillette des dattes).

L'association « Bivouac » qui a repris ce projet, mène des échanges solidaires avec ce village. Elle a notamment conduit en 2007 une action pour la réalisation de sanitaires à l'école d'Azougui.





**Autour des rencontres spectacles...**  
**L'association propose des ateliers thématiques animés par ses intervenants.**



## Le corps et l'expression

**Animé par Pierre Mitev**

Coureur de l'extrême, journaliste et entraîneur diplômé de course hors stade, Pierre Mitev associe le jeune public à ses expéditions pour développer des thématiques mises à la disposition des équipes pédagogiques et d'animation : le sport et l'activité physique, l'hygiène de vie et la santé, la nutrition, la découverte du monde, le désert,...

Il anime des échanges et des ateliers d'expressions orales/écrite et d'art dramatique (« Jeune reporter », « Jeune explorateur », « Jeune conteur »,...) dont l'objectif est de conduire le jeune public vers une prise de conscience du corps et de sa gestion, et, au-delà, de stimuler l'exploration des modes de communication avec les autres.

*Finalité : rédaction de reportage et interview, mise en scène et interprétation de séquences.*

## L'eau et la couleur

**Animé par Danièle Stach**

Spécialisée en « aquarelle mouillée », Danièle Stach anime des ateliers de découverte et d'initiation autour de thèmes proposés aux équipes pédagogiques tels que l'eau, la nature, le sable, le désert,...  
De la technique à la composition, un autre regard sur le monde.

*Finalité : réalisation d'une exposition des œuvres.*



## Le rythme et le mouvement

**Animé par David Cissokho**

Percussionniste et chorégraphe, David Cissokho partage son expérience à travers ses cours d'initiation aux percussions et à la danse africaine. Rythme et expression corporelle, découverte de la culture africaine.

*Finalité : démonstration de musique et danse.*

**Ces ateliers trouvent leur aboutissement dans la présentation du travail réalisé lors d'une séance « Bivouac » de clôture destinée à partager les acquis avec les familles.**

## DONNEES TECHNIQUES

L'ensemble des éléments de scène et de salle est conçu pour être autonome et autoportant (sans ancrage sol-mur). Possibilité d'implantation salle de spectacle, salle polyvalente, médiathèque,...

**Montage - balance - réglages (2 heures)**

**Equipe technique (à confirmer)**

**Durée : 2 heures**

- Salle**
- Capacité 60 à 200 places
  - Rideau de scène inutile
  - Possibilité de faire le noir
  - Dégagements latéraux ou accès public en fond de salle pour les panneaux d'exposition (à défaut hall d'entrée ou cafeteria)
  - Prise électrique
  - Prise d'eau
- Plateau**
- 7 m de front, 4 m de profondeur (dimensions minimum)
- Eclairage**
- Si possible barre de fond avec projecteur contre-jour
  - Rampe éclairage de face (avant-scène inutile)
- Son**
- Micros de scène / avant-scène (idéalement deux micros HF)
  - Régie son : lecteur CD (bande originale David Cissokho libre de droits)



---

Bivouac - 82, rue Pierre Brossolette - F 59120 LOOS

tél. 33 (0)3 20 57 59 19 - fax 33 (0)3 20 57 93 38

contact : [marie.present@orange.fr](mailto:marie.present@orange.fr)

<http://bivouac.over-blog.org>

Association loi 1901 - N°W5950009606 - Crédit Mutuel - compte n°000933073

## RENCONTRE

# Coureur de l'extrême, P. Mitev en bivouac à Phalempin



Pour présenter sa passion pour la course à pied, le sportif Pierre Mitev avait reconstitué un bivouac dans la salle Paul-Hémery.

Ambiance inhabituelle mardi à l'espace Paul-Hémery. Les nombreux spectateurs ont eu la surprise de découvrir un véritable bivouac dressé au beau milieu de la salle. Les lumières tamisées et la musique prenante des djembés donnaient une atmosphère insolite au lieu...

À l'initiative du Pôle culturel, le coureur à pied de l'extrême, Pierre Mitev, s'était tout simplement posé à Phalempin, histoire de partager avec l'assistance ses histoires de désert, ses rencontres et ses impressions. Ancien triathlète, habitué des courses longue distance, celui-ci a participé à la Race 200, un raid non-stop de 200 km organisé dans le désert mauritanien en mars 2006. Contrairement aux courses traditionnelles, ce raid n'est pas une course à étapes. Chacun doit gérer sa progression, nuits et jours. Le bivouac au milieu de la salle, c'est précisément l'un de ces bivouacs que Pierre Mitev a reconstitué. L'assistance a osé de très

nombreuses questions auxquelles le coureur a répondu. « L'idée de cette soirée était de dépasser la simple exposition de photos, pour vous inviter à entrer dans le décor, vous projeter dans l'esprit d'un aventurier et aiguïser la curiosité. Bien sûr, il y a une part de rêve, mais au-delà de la présentation de la course, il s'agit surtout de proposer une ouverture sur le monde », explique le coureur.

À travers ses histoires de course et de désert, Pierre en profite pour évoquer sa passion de la course à pied, passion qui l'a entraîné dans une quête de la connaissance de soi. Il va repartir bientôt pour ce désert qu'il aime tant. Il a en effet noué des contacts avec une école mauritanienne et la vente des peintures exposées de Danièle Stach et de Patrick Janin-Oms permettra d'équiper l'école du petit village d'Azougui. Les djembés de Patrick Cissokho et les danseuses entraîneront l'assistance vers cette Afrique surprenante. Un délicieux thé à la menthe fut servi au public, histoire de clore la soirée en beauté. ■

Mercredi 28 mars 2001

L'ACTUALITÉ

AVENTURE Il fait vivre son raid aux élèves de Limay

## Pierre partage son désert

De retour du plus long raid non stop couru dans le désert, Pierre Mitev a parrainé un jumelage entre des CE2 de Limay et une école mauritanienne.

ATMOSPHÈRE inhabituelle ce 8 mars à l'école Jean Massé de Limay. Les élèves des classes de CE2 ont eu la surprise de découvrir, en poussant la porte de leur salle de classe, un véritable bivouac dressé au beau milieu de la pièce, avec tout un équipement des plus insolites. À l'initiative de l'union sportive de l'école primaire (Usep) et des enseignants de l'école, le coureur à pied de l'extrême, Pierre Mitev, s'était tout simplement posé dans la classe, histoire de partager avec les élèves quelques images et quelques anecdotes de son récent raid dans le désert de Mauritanie.

Ancien triathlète, habitué des courses longue distance, celui-ci a participé à la première édition de la "Trans 333": le raid pédestre non-stop le plus long du monde. Une course incroyable qui consiste à parcourir 333 kilomètres en plein désert. Seule une poignée d'extrême runners a osé relever le défi en s'engageant au départ de l'épreuve la plus dure au monde. En témoigne le nombre d'abandon: sur quarante-deux coureurs de toutes nationalités engagés, seuls vingt-trois ont franchi la ligne d'arrivée. Après un incroyable périple de 101 heures et 59 minutes, Pierre Mitev termine à la quinzième place.

Contrairement aux courses aventurées, ce raid n'est pas une course à étapes. Chacun doit gérer sa propre progression, nuits et jours. Compte tenu de l'ampleur du défi, l'organisation de ce raid unique en son genre, dispose sur le parcours des bivouacs où les coureurs peuvent se reposer, se restaurer et se soigner, ou même dormir quelques

heures... mais sans que le chronomètre ne soit jamais arrêté!

**Le bivouac au milieu de la classe**

C'est précisément l'un de ces bivouacs que Pierre Mitev a reconstitué pour servir de support aux animations qu'il propose aux écoles. « L'idée était de dépasser la simple exposition de photos pour inviter les enfants à entrer dans le décor pour se projeter dans l'esprit d'un aventurier et aiguïser la curiosité. Bien sûr, il y a une part de rêve, mais au-delà de la présentation de la course, il s'agit surtout d'évoquer les motivations et la passion qui sont à l'origine de cette aventure et surtout l'ouverture sur le monde que le sport apporte », explique le coureur.

À travers ses histoires de

course et de désert, Pierre en profite pour évoquer sa passion pour la course à pied. Une passion qui l'a entraîné dans une quête de la connaissance de soi. « Le plaisir, ce n'est pas de battre les autres, mais d'apprendre à se connaître. La course permet de se transcender pour explorer ses ressources dans une saine confrontation. Si tu veux savoir de quoi tu es capable, il ne faut pas te doper, sinon tu le sauras jamais! »

À l'occasion de son dernier raid, Pierre Mitev a noué des contacts avec une école mauritanienne où les coureurs ont déposé des livres et des fournitures scolaires.

En recherche d'une école française pour prolonger cet échange, Pierre a initié un jumelage avec l'école de Limay.

Les CE2 ont découvert l'univers du désert grâce au coureur de l'extrême Pierre Mitev.



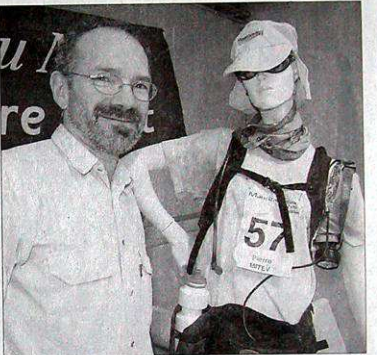
## Houplin-Ancoisne

Une exposition qui ne manque pas de souffle

### Mais qu'est-ce qui fait courir Pierre Mitev ?

Vendredi soir, dans la salle des sports du stade communal d'Houplin-Ancoisne, Pierre Mitev, sociétaire de l'Association des coureurs de fond du Nord-Pas-de-Calais, est venu présenter son aventure. D'abord sportive: cet homme aime courir au point qu'il vient de terminer second d'une compétition pas comme les autres. Il a couru, en 38 heures, non-stop, les 200 Km de la 3<sup>e</sup> édition de la course Mauritanienne. « Un vrai défi, surtout dans la tête, explique ce journaliste spécialisé dans l'environnement. Un défi, mais aussi un pur bonheur de se retrouver avec soit-même dans le désert. »

Une aventure qui est en route humaine. Son exposition itinérante proposait de découvrir ses entraînements. Il court près de deux heures chaque jour. Son périple dans le désert ? « La rencontre avec les autochtones est magique, confie-t-il, surtout la nuit. On pense être seul, et parfois j'étais suivi par des enfants qui couraient avec moi, sortis de nulle part. » L'exposition s'est attendue sur ces moments que Pierre a rencontrés. Il les connaît bien, cela fait même plusieurs années



Après son périple de 200 km non-stop en Mauritanie, Pierre Mitev repart en mai, en Italie, pour 210 km... et cinq cols.

qu'il retourne les voir. « Cette année, j'avais dans mes bagages 60 kg de peinture ». La peinture a servi à repeindre l'école du village d'Azougui...

Pour contrôler son cœur, qui bat sous les 50 impulsions, Pierre Mitev pratique le yoga « Le plus compliqué n'est pas le physique, expli-

que-t-il, mais la tête qui ne doit pas flancher ». Et cette tête est déjà prête pour une autre compétition. En mai, il ira user ses baskets en Italie, sur une compétition de 210 km, avec cinq cols à grimper. Un jeu d'enfant!

Le blog de Pierre Mitev: <http://un-autre-sport-over-blog.com>

*Animation sportive*

## Un coureur du désert partage son expérience avec les jeunes scolaires de Gonesse

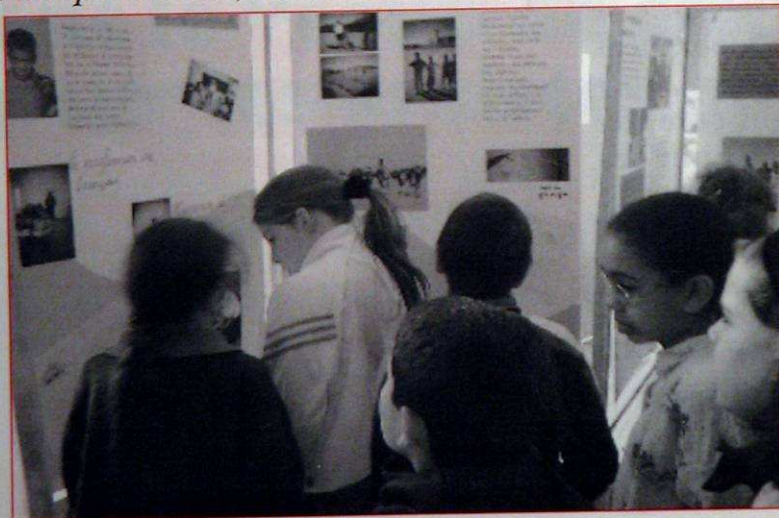
Pendant toute une semaine, fin mars, les élèves de Gonesse ont pu découvrir les exploits d'un coureur du désert venu les rencontrer dans le cadre d'une exposition sur le thème "Sport et désert", présentée au centre socioculturel Marc-Sangnier.

Sur invitation de Jean-Pierre Peltier, animateur sportif à la Ville, Pierre Mitev, avec qui il a participé récemment à un grand raid de 333 kilomètres en plein désert mauritanien, avait voulu « dépasser la simple exposition de photos en invitant les enfants à entrer dans le décor afin de se projeter dans l'esprit d'un aventurier et aiguïser leur curiosité. Bien sûr, il y a une part de rêve, mais au-delà de la pré-

sentation de la course, il s'agissait surtout d'évoquer les motivations et la passion qui sont à l'origine de cette aventure et surtout l'ouverture sur le monde que le sport apporte ».

C'est pourquoi, dans un but pédagogique, la salle principale du centre avait donc été aménagée avec un véritable bivouac et tout un équipement insolite.

« Le plaisir, ce n'est pas de battre les autres, a témoigné Pierre Mitev en animant les ateliers scolaires. L'important, c'est d'apprendre à se connaître soi-même. La course permet simplement de se transcender pour explorer ses ressources dans une saine confrontation. »



Phalempin

### RENCONTRE

#### Pierre Mitev, coureur de l'extrême à Phalempin



Ce soir, à l'espace Paul-Hémery de la médiathèque de Phalempin, une soirée rencontre est organisée autour de « Bivouac », un spectacle écrit et mis en scène par **Pierre Mitev**, coureur de l'extrême et journaliste, avec la participation de David Cissokho, musicien, et la collaboration de Danièle Stach et Patrick Jannin-Oms, peintres. Journaliste, ancien enseignant de biologie, ...

## Retour à Azougui

A l'occasion de sa réunion d'après « Marathon de Paris », l'Association de coureurs de fond du Nord Pas-de-Calais, vous invite à la présentation, en avant première, de l'exposition « Check Point 06 Retour à Azougui » réalisée par Pierre Mitev, coureur de fond spécialiste de l'endurance non-stop longue distance et membre de l'ACF-NPDC

« Le « Check Point », c'est le poste de ravitaillement et le point de contrôle. Un bivouac en plein désert, planté comme un port dans l'immensité sablonneuse, où l'on retrouve une présence humaine. C'est aussi, ici, le point de rencontre avec les autres, le rendez-vous fixé aux curieux, aux passionnés, aux amis. L'invitation à découvrir et partager. C'est enfin - et peut-être surtout -, l'occasion de montrer aux jeunes que l'on peut pratiquer un sport - y compris à un haut niveau -, dans une autre perspective que celle de la compétition et de la médiatisation, sources de dérives vers l'argent et le dopage. Dans celle du plaisir, du bien être, de l'exploration de soi et la découverte du monde. Dans le respect de la planète et des hommes. » Pierre Mitev

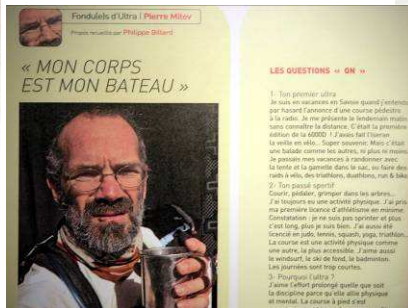
Le 14 avril 2006

Adresse: salle Guy Mocquet (stade) de Houplin-Ancoisne

Horaires: 19 h 30

Téléphone: 06 85 74 98 80

Site web: <http://http://un-autre-sport.over-blog.com>



## Pierre Mitev COUREUR DE L'EXTRÊME

Pierre Mitev, ancien rédacteur en chef de VAC-Magazine (de 1986 à 1991) a rencontré le virus des courses extrêmes en interviewant le Conflanais Alain Cunche. Aujourd'hui, il se lance dans une nouvelle aventure qui passe par Conflans. Nouveau défi sportif, dans le cadre d'un tour de France en relais pédestre baptisé "Franchir l'horizon" organisé par l'association "Les enfants du Mékong" pour faire connaître son action. Le coureur nordiste a décidé de s'élaner de Lille pour rallier Versailles. Soit 275 kilomètres de course à pied non-stop en moins de 36 heures. Cette association œuvre depuis 1958 pour l'enfance du Sud-Est asiatique



(Vietnam, Laos, Cambodge, Thaïlande et Philippines) notamment en sollicitant des parrainages d'enfants, chaque étape de tour de France sera l'occasion de présenter un film sur l'action menée par "Les enfants du Mékong". La participation de Pierre au relais est atypique puisqu'il effectuera la totalité de l'étape finale du tour de France, soutenu dans sa tentative par des coureurs accompagnants.

## ici et là RENCONTRE

### Exposition

## Sport et Désert

Le 8 février dernier avait lieu le lancement officiel de l'opération " Sport et désert ". A l'occasion de sa récente participation au raid extrême " Trans 333 ", une course pédestre de 333 kilomètres non stop dans le désert mauritanien, le Kremlinois Pierre Mitev a signé une convention avec la Ville afin de partager son expérience avec les écoliers kremlinois.



Photographies, dessins, panneaux thématiques, vidéos, campement du désert... l'expo-

24

## Pierre MITEV: COUREUR NAVIGATEUR

«Pétrole mollissant» Les accros du wind-surf connaissent bien l'expression. Ce jour-là, pas un pet de vent... Entre deux séances de boomstrang sur la plage, Pierre erre sur le remblais de La Baule, un oeil sur les cieux, l'autre sur la crête des vagues. Son troisième oeil (l'existentiel) se pose par hasard sur la table d'un bouquiniste : « La grande course de Flanagan ». Pourquoi pas ? De ce week-end passé sur le sable, adossé à sa « Hard Rock », une water-start shapée pour les vagues, il ramènera d'étranges images de traversées... terrestres. Lui qui rêvait de fendre l'écumine en de longs raids vers des îles lointaines.



fragilité du corps comme de l'esprit. Je tente de cerner mes faiblesses pour limiter les mauvaises surprises et surtout pour préserver l'équilibre entre le plaisir et la souffrance. Le premier objectif, c'est de ramener le bateau pour que la course ne soit pas la dernière. Mon expression favorite : « Gérer sa progression avec les moyens du bord ». J'aime cette confrontation aux éléments qui nous rend tous très humbles. Une dimension humaine qu'il cultive loin de l'euphorie des grand-messes pédestres, là où l'on peut prendre le temps de s'écouter soi-même et avec les autres.

Reconnaître la valeur humaine « La course allie pour moi trois dimensions qui sont toutes aussi importantes : la performance physique et mentale que l'on peaufine avec l'expérience au fil des courses ; la découverte d'un parcours avec les surprises de la navigation ; et les rencontres d'autres navigateurs solitaires et solidaires mais aussi d'habitants, ici et là-bas... La course longue distance est jalonnée d'amis et de vraies retrouvailles. Nous sommes heureux quand l'un d'entre eux a négocié une belle traversée ; il faut reconnaître cette valeur au-delà de la confrontation. » Son meilleur souvenir ? Le double-iron-man du Fontani en Dière (7,6 km de natation, 360 km de vélo et 85 km de course à pied)... pour l'ambiance et la dimension du défi. « Il est vraiment dommage qu'il n'y ait plus ce genre d'ultra-triathlon en France. C'est une course vraiment hors du temps avec une forte sensation de pousser la performance à l'état pur en changeant de discipline. Il n'y a pas que la course à pied dans la vie... au-delà, le vrai plaisir, c'est la condition physique et le bien-être dans la tête. Au fond, je suis un coureur méditatif... »

### Les premières fois

1<sup>er</sup> jour : le 10 septembre 1957, sous la 4<sup>e</sup> République. 1<sup>ère</sup> course. Un cross en 1970 avec Michel Andrieu mon entraîneur à l'Assu. 1<sup>ère</sup> sur route. A la fin des années 80 avec le Paris-Versailles tous les ans. 1<sup>er</sup> marathon. Vars 1989, l'année du bicentenaire et de la naissance de Paulin. Je passe sous les 2 h à mon 2<sup>e</sup>, grâce à Jacky Corbel, mon entraîneur de triathlon. 1<sup>ère</sup> 6000 D. La première édition en... Je ne sais plus quelle année. 1<sup>er</sup> 8 h. A Maisons-Alfort à la fin des années 90. Un rendez-vous plaisir. 1<sup>er</sup> 100 km. C'était à Rogonnes, je fais 10h11 pour une première. Un chiffre facile à retenir. 1<sup>er</sup> 24 h. Sur le circuit Bugatti à Mans, avec André Bleuzen. Et puis, le Santélyon, la 333 mauritanienne, le double iron-man du Fontani, la Desert Cup, le Spartathlon, les 24 h de Villennes, Arcueil... la Race 20, la Nova Coast... Spécialité : le non-stop. Et environ 350 courses sur route, triathlons, duathlons, bike & run, cross et courses vertes en une vingtaine d'années.

Traverser la nuit en courant 20 ans plus tard... la Bic est toujours là, suspendue dans le garage. Elle a suivi les nombreux déménagements, jusqu'à Loos en périphérie lilloise où il s'est établi par amour pour Marie. Mais, il la regarde à peine (la planche). Ingrate humanité. Il faut, dire que des traversées, il en connaît bien d'autres... sur le plancher des vaches. « C'est un cheminement qui s'est imposé de lui-même sans stratégie. Au fil des rencontres, comme une quête intérieure. La première fois que j'ai assisté à un 24 h pour accompagner des copains, je me suis dit que ce n'était pas pour moi. Aujourd'hui, c'est une chorée que j'affectionne en particulier. J'aime traverser la nuit en courant... »

Les moyens du bord « Je me sens comme le navigateur solitaire préparant son bateau pour une traversée. Les longs mois de gestation sont tous autant un plaisir que la réalisation. Quand je parcours les chemins de terre, je suis dans les chutes. C'est déjà un voyage intérieur... Pendant la course, j'aime cette incertitude. La

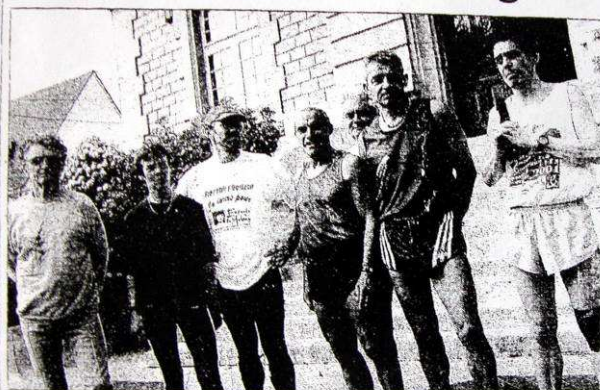
Prochainement, un nouveau site internet : [Wetmaster](http://www.wetmaster.com) : Nadine WEISS - Contact : [nadine.weiss@free.fr](mailto:nadine.weiss@free.fr)

<http://ultramarathonien.free.fr>

## Portrait

DE LILLE À VERSAILLES, PAR CONFLANS

## Pierre Mitev court pour les enfants du Mékong



Pierre Mitev (3<sup>e</sup> en partant de la gauche) et les coureurs du Club PLM Conflans.

Le coureur ultramarathonien Pierre Mitev est arrivé un peu en avance sur les marches de l'hôtel de ville de Conflans, une étape de sa course à pied reliant Lille à Versailles en faveur de l'association Les Enfants du Mékong. Cet ancien Conflanais, aujourd'hui Lillois, était accompagné de coureurs de Conflans, parmi lesquels le célèbre Alain Cunche. Les coureurs du Club PLM Conflans ont rejoint leur ami à Eragny et ont couru à ses côtés jusqu'à Achères. Une manière pour eux de participer à cette

grande opération de parrainage d'enfants en Asie du Sud-Est intitulée « Franchir l'horizon » qui relie 24 villes étapes en France. Versailles est l'une de ces étapes. Jeudi soir s'y tenait une réunion d'information sur les actions de l'ONG. L.B.